



Verônica Vaz de Melo

Apresentação

Jair Eduardo Santana

Prefácio

José Luiz Quadros de Magalhães

Direitos Humanos

A proteção do direito à diversidade cultural

Área específica

Direito Internacional Público

Áreas afins

Direitos Humanos, Antropologia, Cultura

139 páginas

ISBN 978-85-7700-277-1

Formato: 14,5x21,5 cm



<http://www.editoraforum.com.br/loja>

Através da cultura, o homem adaptou-se ao mundo. A cultura e a própria diversidade cultural são elementos fundamentais na formação da identidade de cada indivíduo, sendo imprescindíveis para a vida em sociedade e para o enriquecimento da realidade humana.

Direitos Humanos: a proteção do direito à diversidade cultural é um livro que aborda a importância da cultura para o convívio e aprimoramento dos seres humanos.

Neste contexto, discute, profundamente, a perspectiva universalista dos Direitos Humanos sob o enfoque do direito à diversidade cultural no mundo contemporâneo.

Assim, a presente obra aborda inúmeras questões complexas referentes ao tema central, dando ao leitor a oportunidade de refletir, criticamente, sobre tais assuntos.

Verônica Vaz de Melo

Mestre em Direito Público na linha de pesquisa “Direitos Humanos, processos de integração e constitucionalização do Direito Internacional” pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas). Analista internacional graduada em Relações Internacionais pela PUC Minas. Especialista *lato sensu* em Direito Público pela PUC Minas. Advogada graduada pela Faculdade de Direito Milton Campos.

Sumário do livro:

Apresentação

Prof. Dr. Jair Eduardo Santana

Prefácio

Prof. Dr. José Luiz Quadros de Magalhães

Considerações iniciais

Capítulo 1

O direito à diversidade cultural

- 1.1 *Cultura*: significado e relevância para o ser humano
- 1.2 As teorias sobre o conceito de cultura
 - 1.2.1 Teorias que consideram a cultura como sistema adaptativo
 - 1.2.2 Teorias idealistas de cultura
- 1.3 Práticas culturais diversificadas

Capítulo 2

O fenômeno cultural sob a visão de Clifford James Geertz

Capítulo 3

Os principais instrumentos e instituições internacionais de proteção aos Direitos Humanos referentes à diversidade cultural

- 3.1 A Declaração de Independência dos Estados Unidos da América de 1776 e a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão de 1789
- 3.2 O pós Segunda Guerra Mundial e a Carta Internacional dos Direitos Humanos das Nações Unidas
- 3.3 Primeira Conferência Mundial de Direitos Humanos – Teerã, 1968
- 3.4 Segunda Conferência Mundial de Direitos Humanos – Viena, 1993
- 3.5 A Unesco e as principais declarações sobre a proteção do direito à diversidade cultural

Capítulo 4

A perspectiva universalista dos Direitos Humanos e o direito à diversidade cultural

- 4.1 Considerações gerais acerca da doutrina universalista dos Direitos Humanos
- 4.2 A doutrina de Immanuel Kant e o universalismo dos Direitos Humanos
- 4.3 A perspectiva universalista de Direitos Humanos sob a visão de Antônio Augusto Cançado Trindade

Capítulo 5

Direitos Humanos: universais ou ocidentais?

- 5.1 O discurso universalista ocidental e o imperialismo do século XIX
- 5.2 Direitos Humanos: ocidentais no sentido institucional
- 5.3 A influência ocidental na elaboração da Declaração Universal dos Direitos Humanos e nos pactos internacionais sobre os direitos civis e políticos e sobre direitos econômicos, sociais e culturais
- 5.4 O debate acerca da universalidade dos Direitos Humanos durante a Segunda Conferência Mundial de Direitos Humanos em Viena no ano de 1993
- 5.5 Direitos Humanos: uma concepção das elites ocidentais e ocidentalizadas
- 5.6 Direitos Humanos: universais ou ocidentais? Breve análise desta questão sob o ponto de vista de Boaventura de Sousa Santos

Capítulo 6

O universalismo e a efetiva possibilidade de proteção ao direito à diversidade cultural

- 6.1 A efetiva possibilidade de proteção ao direito à diversidade cultural sob visão de Charles Taylor
- 6.2 A proteção ao direito à diversidade cultural sob a ótica do interculturalismo de Boaventura de Sousa Santos
 - 6.2.1 Desigualdade e exclusão
 - 6.2.2 O universalismo diferencialista e o universalismo antidiferencialista
 - 6.2.3 A política assimilacionista
 - 6.2.4 Os Direitos Humanos no cenário da globalização
 - 6.2.5 Os quatro processos de globalização
 - 6.2.5.1 Processos de globalização hegemônica: localismo globalizado, globalismo localizado
 - 6.2.5.2 Processos de globalização contra-hegemônica: cosmopolitismo insurgente subalterno e o patrimônio comum da humanidade
 - 6.2.6 Completude ou incompletude cultural?
 - 6.2.7 A hermenêutica diatópica
 - 6.2.8 Da completude à incompletude cultural
 - 6.2.9 Considerações finais sobre a visão interculturalista de Boaventura de Sousa Santos

Capítulo 7

A ideologia da universalidade dos Direitos Humanos analisada sob a perspectiva doutrinária de José Luiz Quadros de Magalhães e Slavoj Žižek

Considerações finais

Referências

Índice