



MARIA TEREZA FONSECA DIAS
CARLOS MAGNO DE SOUZA PAIVA
Coordenadores

DIREITO E PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMÓVEL

Prefácio
Edésio Fernandes

Área específica
Direito Urbanístico e Direito Administrativo

Áreas afins
Direito Constitucional, Direito Civil,
Urbanismo e Arquitetura

303 páginas
ISBN 978-85-7700-320-4
Formato: 14,5x21,5 cm

A proteção do patrimônio cultural imóvel, em que pese estar relacionada a tradicionais institutos de intervenção do Estado na propriedade privada, carece de novas revisões doutrinárias, tendo em vista a noção constitucional da função social da propriedade urbana e da edição do Estatuto da Cidade (Lei nº 10.257/2001).

O tema “Patrimônio Cultural”, já discutido no meio acadêmico e político, ainda carece de abordagens jurídicas no campo dos *imóveis com valor cultural*, que venham subsidiar o trabalho do Poder Executivo, notadamente dos Municípios que montam suas Secretarias de Patrimônio Cultural, as Promotorias e Procuradorias de Justiça especializadas e o Poder Judiciário. A obra mostra-se também oportuna para servir como literatura de apoio para as disciplinas que são criadas na graduação de vários cursos, tais como Direito, História, Sociologia, Antropologia e Turismo. O próprio público leigo, e os profissionais dos campos interdisciplinares do saber que começam a se envolver com o patrimônio cultural local, poderá conhecer melhor as diversas abordagens jurídicas sobre o tema e suas tendências contemporâneas.

Maria Tereza Fonseca Dias

Graduou-se em Direito na UFMG, concluiu o mestrado e o doutorado em Direito Administrativo no Curso de Pós-Graduação da mesma Universidade. Seus estudos na área de direito público privilegiam a análise das temáticas da reforma administrativa e do terceiro setor.

No curso de Graduação desenvolveu, sob a orientação da Professora Miracy Barbosa de Sousa Gustin, diversos projetos de pesquisa e extensão, tendo sido integrante do primeiro grupo de pesquisadores do Programa Polos de Cidadania, da Faculdade de Direito da UFMG.

É, hoje, professora adjunta do Departamento de Direito da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) e dos cursos de graduação e pós-graduação *stricto sensu* da Universidade FUMEC.

Desenvolveu atividades de administração científica como Coordenadora do Curso de Direito da Fundação Comunitária de Ensino Superior de Itabira (FUNCESI) e Coordenadora do Núcleo de Pesquisas e Estudos Monográficos do Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix, neste último no período de 1999 a 2005.

Foi, ainda, Assessora Técnico-Legislativa da Advocacia Geral do Estado, Assessora Parlamentar na Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais, Procuradora-Geral Adjunta do Município de Contagem-MG, exercendo atualmente o cargo de Assessora Especial neste Município.

Obras publicadas:

Direito administrativo pós-moderno: novos paradigmas do direito administrativo a partir do estudo da relação entre o Estado e a sociedade. Belo Horizonte: Mandamentos, 2003.

Terceiro setor e Estado: legitimidade e regulação: por um novo marco jurídico. Belo Horizonte: Fórum, 2008.

Organizou, junto com Flávio Henrique Unes Pereira, a obra *Cidadania e inclusão social: estudos em homenagem à Profa. Miracy Barbosa de Sousa Gustin.* Belo Horizonte: Fórum, 2008.

Carlos Magno de Souza Paiva

Graduou-se em Direito na UFOP, concluiu o mestrado em Direito Público pela Universidade de Coimbra e atualmente é doutorando em Direito Público pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

Atualmente é Professor de Direito Público da Universidade Federal de Ouro Preto e Professor de Teoria da Constituição e Direito Ambiental da Faculdade de Ciências Jurídicas de Mariana/UNIPAC. Professor do Curso de Pós-graduação em Gestão, Direito e Impacto Ambiental da Fundação Gorceix-UFOP.

Idealizador da disciplina “Direito do Patrimônio Cultural”, oferecida para a graduação em Direito da UFOP e Coordenador do Núcleo de Pesquisa em Direito do Patrimônio Cultural, ligado ao DEDIR/UFOP.

Tem sido conferencista/palestrante em diversos Congressos Nacionais e Internacionais sobre Meio Ambiente e Patrimônio Cultural.

Publicou as seguintes obras:

Estrutura da Administração Pública Estadual. Editora UFOP, 2010.

O regime jurídico dos bens culturais edificados no Brasil. Editora UFOP, 2010.

SUMÁRIO DO LIVRO:

PREFÁCIO

Edésio Fernandes

APRESENTAÇÃO

Carlos Magno de Souza Paiva, Maria Tereza Fonseca Dias

A (IN)EFICÁCIA DA DESAPROPRIAÇÃO DE BENS CULTURAIS EDIFICADOS

Carlos Magno de Souza Paiva

DIREITO E CULTURA: UM NOVO REGIME JURÍDICO PARA OS BENS CULTURAIS IMÓVEIS EM CENTROS HISTÓRICOS

Edgar Gastón Jacobs Flores Filho

O TOMBAMENTO E SEUS REFLEXOS

Edimur Ferreira de Faria

CONSIDERAÇÕES SOBRE O QUADRO JURÍDICO DO PATRIMÓNIO CULTURAL EM PORTUGAL

José Casalta Nabais

CONFIGURAÇÃO E INDENIZABILIDADE DE DANOS MORAIS COLETIVOS DECORRENTES DE LESÕES A BENS INTEGRANTES DO PATRIMÓNIO CULTURAL BRASILEIRO

Marcos Paulo de Souza Miranda

DIREITO URBANÍSTICO, MEIO AMBIENTE E PATRIMÓNIO CULTURAL

Maria Coeli Simões Pires

TOMBAMENTO DE IMÓVEIS URBANOS E INDENIZAÇÃO: ESTUDO DAS TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS A PARTIR DA JURISPRUDÊNCIA

Maria Tereza Fonseca Dias

PROJETOS CULTURAIS E INCENTIVOS FISCAIS PARA A CONSERVAÇÃO DE BENS IMÓVEIS TOMBADOS

Rafhael Frattari, Sheilla Piancó

OS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PELO MINISTÉRIO PÚBLICO NA TUTELA DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Ronaldo Assis Crawford

PARA UMA NOVA DINÂMICA DO PATRIMÓNIO CULTURAL: O PATRIMÓNIO SUSTENTÁVEL

Suzana Maria Calvo Loureiro Tavares da Silva

SOBRE OS AUTORES

ÍNDICE DE ASSUNTOS

ÍNDICE DA LEGISLAÇÃO