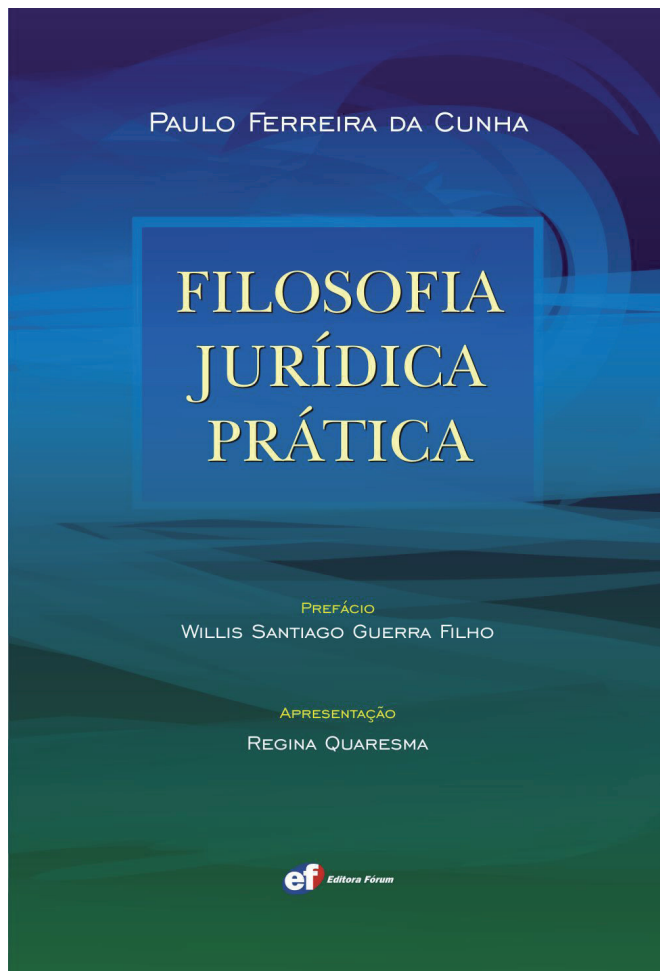




Paulo Ferreira da Cunha

FILOSOFIA JURÍDICA PRÁTICA

Prefácio

Willis Santiago Guerra Filho

Apresentação

Regina Quaresma

451 páginas

ISBN 978-85-7700-195-8

Formato: 17,0 x 24,0 cm

<http://www.editoraforum.com.br/loja>

O Bolero de Ravel terá algo a ver com a Pirâmide normativa de Kelsen? Será crime uma escultura de um sapo crucificado? Um Presidente da República pode ir para o emprego de bondinho? Todos são problemas de filosofia jurídica prática.

Prática estética e artística, prática ética e moral, prática constitucional e política, em todas elas está presente a necessidade de escolha, de valoração e juízo.

As relações entre Liberdade, Ética e Direito, a presença fundamental das Virtudes e dos Valores no Direito Constitucional de hoje e as vias de uma ética política republicana, a ligação da Arte e da Estética com o mundo jurídico, tanto na Literatura, como nas Artes Plásticas ou na Música, são os desafios principais do presente livro.

O autor termina com o balanço da sua obra, de já mais de 70 livros.

Paulo Ferreira Da Cunha

Filósofo do Direito, constitucionalista e escritor, tendo alcançado, por concurso e unanimidade, a primeira Cátedra do grupo de Direito na Faculdade de Direito da Universidade do Porto. Diretor Acadêmico Internacional do CEMOrOc da USP. Professor Convidado da Escola Superior de Direito Constitucional, em São Paulo. Pertence ainda, entre outras, à *Natural Law Society*, de Nova Iorque, à *Academia Europeia de Teoria do Direito*, em Bruxelas, e à *International Association of Constitutional Law*. É dos fundadores das Associações Portuguesas de *Teoria do Direito*, *Filosofia do Direito e Filosofia Social* e de *Ciência Política*. Doutor em Direito, Ciências Jurídico-Políticas (Univ. de Coimbra). Doutor em História/Filosofia do Direito (Univ. de Paris II). Agregado em Ciências Jurídicas Públicas. Publicou mais de 300 artigos e de 70 livros, estando editado em mais de oito línguas. Participa dos Conselhos de prestigiadas revistas de Filosofia do Direito e Direito Público, e proferiu conferências e deu aulas em algumas das melhores universidades. Em 2006, ganhou com *Lusofilias* Menção Honrosa do Prêmio da SHIP e, em 2007, um dos prêmios Jabuti para o melhor livro de Direito, com *Direito Constitucional Geral*.

SUMÁRIO DO LIVRO

Prefácio

Prof. Dr. Willis Santiago Guerra Filho

Apresentação

Regina Quaresma

Introdução

LIVRO I ÉTICA E DIREITO

Parte I	DA LIBERDADE
Parte II	DA ÉTICA E DA MORAL
Parte III	MORAL, LIBERDADE, E JUSTIÇA
Parte IV	DAS VIRTUDES JUSPOLÍTICAS
Parte V	MORAL E JUSTIÇA HOJE
Parte VI	UMA FILOSOFIA OU TEORIA DA MORAL?
Parte VII	FILOSOFIA JURÍDICA OU TEORIA DA JUSTIÇA: POSSIBILIDADE E CONDICIONALISMOS

LIVRO II ÉTICA E CONSTITUIÇÃO

Parte I	REPÚBLICA E VIRTUDE
Parte II	CONSTITUIÇÃO & FELICIDADE
Parte III	DO LEGISLATIVO. HISTÓRIA, CRISE E RENASCIMENTO PARLAMENTAR
Parte IV	ÉTICA E FILOSOFIA CONSTITUCIONAL LUSO-BRASILEIRA DOS VALORES NA CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL E NA CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA PORTUGUESA
Parte V	CULTURA COMO LEGITIMAÇÃO. DIREITOS HUMANOS EM ACÇÃO
Parte VI	CONSTITUIÇÃO, (DES)ENGANO(S) E ESPERANÇA(S)

LIVRO III
ÉTICA E DIGNIDADE HUMANA

Parte I	CRISE SOCIAL E ESPIRITUAL DA CONTEMPORANEIDADE
Parte II	PERSPECTIVAS E PROSPECTIVAS

LIVRO IV
ARTE(S), PODER(ES) E DIREITO(S)

Parte I	IDEIAS, PALAVRAS, PODERES
Parte II	DIREITO & LITERATURA – Introdução a um Diálogo
Parte III	ARTE, AUTORES E PODERES
Parte IV	SOCIEDADE, FESTA E FAMÍLIA EM SCOTT FITZGERALD. <i>UMA NORMATIVIDADE CIVIL DISCRETA (1925-1930)</i>
Parte V	<i>GABRIELA</i> , O DIREITO E O PODER
Parte VI	ISABEL, LIBERDADE E UNIÃO EUROPEIA
Parte VII	DIREITO AO SABOR DO JAZZ

LIVRO V
DA ARTE COM DIREITO – FENOMENOLOGIA E INTERDISCIPLINARIDADE

Parte I	<i>EPISTEMOLOGICA</i> : ARTE E DIREITO
Parte II	DA FENOMENOLOGIA DO ARTÍSTICO. DA DELIMITAÇÃO E AUTONOMIA DA ARTE
Parte III	SACRALIZAÇÃO E VONTADE DE SER ARTE

Conclusão

Bibliografia

Outros livros do autor

Índice