

LUNA VAN BRUSSEL BARROSO



LIBERDADE DE EXPRESSÃO E DEMOCRACIA NA ERA DIGITAL

O impacto das mídias sociais
no mundo contemporâneo

LUNA VAN BRUSSEL BARROSO

Prefácio Gustavo Binenbojm
Apresentação Luís Roberto Barroso



FORUM

LIBERDADE DE EXPRESSÃO E DEMOCRACIA NA ERA DIGITAL

O IMPACTO DAS MÍDIAS SOCIAIS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

Prefácio

Gustavo Binenbojm

Apresentação

Luís Roberto Barroso

Área específica

DIREITO CONSTITUCIONAL.

Áreas afins

DIREITO PÚBLICO, DIREITO ADMINISTRATIVO.

Público-alvo/consumidores

ESTUDANTES DE DIREITO, ADVOGADOS E
ACADÊMICOS ESTUDIOSOS DA REGULAÇÃO DE
NOVAS TECNOLOGIAS, MAS TAMBÉM O PÚBLICO
EM GERAL QUE TENHA INTERESSE NOS DEBATES
SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO NA INTERNET.

A ascensão da internet e das plataformas digitais criou uma comunidade democrática global e permitiu mobilizações em nível mundial contra governos autoritários e antiliberais. Por outro lado, também abriu espaço para discursos ilícitos e/ou danosos que atacam a democracia, indivíduos e instituições. Esse novo contexto introduziu complexidades no campo da liberdade de expressão, desafiando a compreensão tradicional desse direito fundamental. Assim, o presente livro contextualiza o cenário da liberdade de expressão diante da ascensão das mídias sociais e propõe um arranjo de autorregulação regulada como meio para combater as novas formas de censura e, também, os comportamentos e conteúdos inaceitáveis. De um lado, tem a preocupação de reafirmar os benefícios e as potencialidades da internet, bem como a liberdade de iniciativa de empresas privadas que fornecem um serviço inovador e majoritariamente positivo. De outro, reconhece que as plataformas digitais apresentam desafios próprios, que podem e devem ser endereçados pelas democracias contemporâneas, de forma proporcional e razoável.

FORMATO: 14,5 × 21,5 cm

CÓDIGO: 10003241

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

B2771

Barroso, Luna van Brussel

Liberdade de expressão e democracia na Era Digital: o impacto das mídias sociais no mundo contemporâneo / Luna van Brussel Barroso. - Belo Horizonte : Fórum, 2022. 327p. : il. ; 14,5cm x 21,5cm.

Inclui bibliografia.
ISBN: 978-65-5518-342-9

1. Direito Constitucional. 2. Direito Público. 3. Direito Digital. I. Título.

CDD 342

CDU 342

2022-573

Elaborado por Odilio Hilario Moreira Junior - CRB-8/9949

Informação bibliográfica deste livro, conforme a NBR 6023:2018 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT):

BARROSO, Luna van Brussel. *Liberdade de expressão e democracia na Era Digital: o impacto das mídias sociais no mundo contemporâneo*. Belo Horizonte: Fórum, 2022. 327p. ISBN 978-65-5518-342-9.

Luna van Brussel Barroso

Doutoranda em Direito Constitucional na Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP). Mestre em Direito Público pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Bacharel em Direito pela Fundação Getúlio Vargas – Rio de Janeiro (FGV), com intercâmbio na Harvard Law School. Advogada na área de Direito Público no escritório Barroso Fontelles, Barcellos, Mendonça Advogados.

PREFÁCIO	
Gustavo Binenbojm	15
APRESENTAÇÃO	
EM BUSCA DA VERDADE POSSÍVEL	
Luís Roberto Barroso	19
I. A Autora e sua obra.....	19
II. Internet, mídias sociais e desinformação	21
III. Conclusão: os ciclos da vida.....	22
INTRODUÇÃO	25
Objeto e objetivo do livro.....	31
Direito concorrencial, privacidade e liberdade de expressão	38
Estrutura	41
CAPÍTULO 1	
A LIBERDADE DE EXPRESSÃO EM SUA CONCEPÇÃO TRADICIONAL: A TEORIA, O DIREITO INTERNACIONAL E O ORDENAMENTO JURÍDICO BRASILEIRO	45
1.1 A teoria	45
1.1.1 A busca da verdade	46
1.1.2 A garantia da dignidade humana e da autonomia individual.....	51
1.1.3 A realização da democracia.....	53
1.1.4 A regulação da infraestrutura de comunicação.....	58
1.2 O Direito internacional	65
1.3 O ordenamento jurídico brasileiro: a Constituição, o Supremo Tribunal Federal e os Tribunais Estaduais.....	73
CAPÍTULO 2	
O NOVO CENÁRIO DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO: A ERA DAS PLATAFORMAS DIGITAIS.....	91
2.1 A privatização da liberdade de expressão	96
2.2 O risco de potencialização da censura estatal	99
2.3 Novas formas de censura: o uso do discurso como arma.....	103
2.4 A ascensão do ciberpopulismo	112
2.5 A transnacionalização da liberdade de expressão	117
2.6 Estudo de caso: o inquérito das fake news	119
2.6.1 Instauração do inquérito.....	119
2.6.2 Evolução do inquérito e pedido de desistência do partido político autor da ação	124
2.6.3 Validação da continuidade do Inquérito pelo plenário do STF	125
2.6.4 Prisão do Deputado Federal Daniel Silveira.....	129
2.6.5 O Tribunal Superior Eleitoral e a inclusão do Presidente Jair Bolsonaro como investigado	130
2.6.6 A prisão de Roberto Jefferson	132
CAPÍTULO 3	
OS IMPACTOS DA ERA DIGITAL SOBRE A REGULAÇÃO DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO.....	135

CAPÍTULO 4

ESTUDO COMPARADO: INICIATIVAS REGULATÓRIAS

EXISTENTES	147
4.1 Brasil	147
4.1.1 Marco Civil da Internet	147
4.1.1.1 Discussões sobre a constitucionalidade do art. 19	154
4.1.2 PL nº 2.630/2020	158
4.2 Estados Unidos	173
4.3 União Europeia	176
4.3.1 Diretiva sobre o Comércio Eletrônico (Diretiva nº 2000/31)	176
4.3.2 Diretiva de Direitos Autorais	180
4.3.3 Digital Services Act (DSA)	182
4.4 Alemanha	194
4.5 Reino Unido	199
4.6 Canadá	200
4.7 Iniciativas de autorregulação	204
4.7.1 Código de Boas Práticas Contra Desinformação (Code of Practice on Disinformation)	204
4.7.2 Comitê de Supervisão do Facebook (“Facebook Oversight Board – FOB”)	207
4.7.2.1 A decisão do Comitê sobre a suspensão, por prazo indefinido, do ex-presidente Donald Trump	211

CAPÍTULO 5

COMO REGULAR A LIBERDADE DE EXPRESSÃO NA ERA DIGITAL?

5.1 Regime de responsabilidade civil por publicações específicas de usuários	229
5.2 Limites procedimentais para a moderação de conteúdo com fundamento em termos e condições privados	238
5.2.1 Transparência	242
5.2.1.1 Transparência na aplicação dos termos de uso das plataformas	247
5.2.1.2 Transparência dos sistemas de recomendação	252
5.2.1.3 Transparência quanto à publicidade política	263
5.2.2 Devido processo legal e isonomia	272
5.3 Deveres mínimos para combater ou minimizar os impactos de conteúdo ilícito e/ou danoso	274
5.4 Quem fiscaliza o sistema de autorregulação regulada?	282
5.5 O papel de instituições como o Comitê de Supervisão do Facebook	285
5.6 A regulação da infraestrutura da liberdade de expressão nas plataformas digitais	286

CONCLUSÃO	299
-----------------	-----

REFERÊNCIAS	309
-------------------	-----